

Шифр: 9-32

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап

---

2018/2019

Ленинградская область

Район Татчинский

Школа МБОУ Татчинская СОШ №7

Класс 9.А

ФИО Антошева Таисия Алексеевна

---

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	1	5,5	4	2	10	1,5	7	12,5	43,5
Примечания	Бур	Др	Бур	Др	Бур	Др	Бур	Др	Бур
Подпись	М-ис	М-ис	М-ис	М-ис	М-ис	М-ис	М-ис	М-ис	Сур

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Скорее всего, это сочетание звуков [й] и [ö], т.к. ö по звучанию напоминает йотир и написанию напоминает йотирскую букву ö (ë)

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

При слыхании звуков [т] на конце имени и [йö] на конце в начале фамилии возможно произношение фамилии с первого звука [ö].

## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мѣркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

### Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Велосипедистка, педалистка, циклодонка — женщина, использующая в качестве транспорта велосипед.

Велосипедистка — суффиксный способ. Велосипед + ист + к + а

Педальстка — суффиксный способ. Педаль + ист + к + а

Циклодонка — сложное слово из двух корней — цикл (велосипед, вращение) и донка (госпожа) и соединительной частицей о. Цикл + о + донка + а

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор заметки даёт понять, что велосипедистка и педалистка — довольно часто употребляемые слова, а циклодонка — неологизм, ещё не прижившийся.

В современном русском языке слово циклодонка так и не прижилось, а педалистка стало архаизмом. Сейчас активно употребляется только слово велосипедистка.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

На принадлежность этого текста к определённому временному периоду указывают используемые в нём буквы ъ и і, употребляющиеся наравне с современными буквами, а также ъ, стоящий в тексте на конце слов, обозначающихся твёрдым звуком. Отсюда можно сделать вывод, что текст, скорее всего, принадлежит к концу XVIII — началу XIX вв.

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

Оба образования от двух слов, обозначающих принцип работы транспорта (цикл - вращение, авто - самостоятельно) и человека, этот транспорт использующий (гонка - гонимый, леди).

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет — свеча, встретит — встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка — чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

\*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка — чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет — свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

Чередование [т] // [ч'] в этих словах не может объясняться праславянским фонетическим переходом во-первых потому, что в слове *Чукотка* между к и т стоит о образованное от слова *чука*, а не наоборот, а также потому, что эти слова вошли в русскую речь намного позже, чем произошёл праславянский фонетический переход.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

*Чукотка — чукла и хотка*  
*Ленинград — город Ленина*  
*Красноярск — красная яр.*  
*Новосибирск — новая Сибирь*

#### ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,  
один не съешь».

Пришел Кирило,  
ударил спирю по рылу:  
«Зачем о чужом ерше стыришь?»

#### Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

стырь

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

стыри, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

спирый

4. Прилагательное упорный с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово упёртый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное \_\_\_\_\_, которое является синонимом прилагательных, приведённых - вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'спиря'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

Спиря — спирный, упорный, упёртый  
Стырить — стырь, тыри

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

**Вопросы и задания:**

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

Группа I: 1, 3, 4      Группа II: 2, 5, 6  
В I-ой группе словосочетание "не проронил ни слова" означает внимательно слушать, не пропустить ни одного слова. А во II-ой группе это же словосочетание приобретает другой смысл — молчать.

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Этот фрагмент следует отнести к I-ой группе, т.к. здесь словосочетание "не проронил ни одного движения" употреблено в значении вышатаемно слотура за движениями, не пропустил ни одного движения.

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

I и II Я не проронил ни одного его движения. - I гр.  
Виталик не проронил ни одного взгляда. - I и II гр. (в зависимости от контекста)  
Мама не проронила ни одного кусочка того сокровища, которое она несла. - II гр.  
Я не проронил ни звука. - I и II гр. (в зависимости от контекста)

#### ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

**Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

*Это свойство связано со смысловым значением глагола. Действие уже происходит, но как бы с отсылкой на будущее. Он связан в придаточной части совпадает с другим глаголом основной части (подчеркнуто), а глаголы разрешаю и клянусь стоят в форме наст. вр., т.к. действие происходит сейчас.*

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

---



---



---



---

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальчик* не удовлетворяют условию этого задания?

*Потому что в этом предложении придаточная часть <sup>не</sup> является не придаточной частью времени, а придаточной т.к. отвечает на вопрос что? Знает (что?), когда отпустят твоего Никиту.*

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

**Вопросы и задания:**

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

Группа I: 1, 2, 6      Группа II: 3, 4, 5

В предложениях первой группы слово уже используется в значении «ещё», а во II группе - в значении «уже». Т.е. слово уже в I-ой группе можно заменить словом «ещё», а во II-ой - «уже».

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

Это слова ещё и даже. В I-ой группе относятся те предложения, в которых уже можно заменить на ещё, а во II-ой те, в которых уже можно заменить на даже.

### III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

Слово мастер здесь означает «кавалерик».  
Смотря правды под сугубою заплатою — так, как оно есть, без приукрашки, сестно, беспристрастно.

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *Доброта здесь используется в значении качества, прищадность.*

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* ‘хороший, качественный’ (укажите значение корня): 1) добротный, 2) добрый (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Небесная доброта — погода.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чем-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? Ляшко

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? Ляшка

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: Ляшка, клямо, зык.

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

От слова ляшка произошло слово ляшко (первоначально имевшее значение след-отпечаток ляшки), которое впоследствии приобрело негативное значение. Занятность есть — опозорить также восходит к слову ляшко, т.е. оставить грязь, испачкать.

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

**Вопросы и задания:**

I. Сделайте перевод выделенных слов.

*Продолжилось* - затянулось, растянулось, продолжалось.  
*Против* - соотвечая, так же, как и...  
*Повинен* - должен, имеет право.

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: *кашко, ызлишества, обрасца, зделано, завоцким.*

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

*Как пишется, так и читается.*

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

*ызлишества. При наличии приставки в начале корня писалась бы буква ѿ, как, например, в случае интересной - безинтересной, искусный - безискусный*